

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Vorverkaufstart
Konzerte
im Festival-Zelt Gstaad
20. Dezember 2024

Fazıl Say

© Marco Borggreve

Migration

18. JULI – 6. SEPTEMBER 2025

Zyklus «Wandel III» 2023 – 2025

 **ERMITAGE**
GSTAAD-SCHÖNRIED

gstaadmenuhinfestival.ch



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Sonntag, 3. August – Donnerstag, 14. August 2025

Festival-Zelt Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Jaap van Zweden**, **Mirga Gražinytė-Tyla** und **Johannes Schlaefli**, sowie dem Gstaad Festival Orchestra

Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:

Donnerstag, 7. August 2025, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert I

Programm wird später bekanntgegeben.

Donnerstag, 14. August 2025, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert II

Programm wird später bekanntgegeben.

Verleihung des Neeme Järvi Prize 2025

GSTAAD PIANO ACADEMY

Sonntag, 3. August – Mittwoch, 6. August 2025

Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Sir Andrés Schiff**

GSTAAD STRING ACADEMY

Montag, 4. August – Mittwoch, 13. August 2025

Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Öffentliche Meisterkurse mit **Rainer Schmidt** (Violine), **Ettore Causa** (Viola) und **Ivan Monighetti** (Violoncello)

Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:

Montag, 11. August 2025, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

Dienstag, 12. August 2025, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

Kammermusikkonzert:

Mittwoch, 13. August 2025, 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Œx

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Mittwoch, 20. August – Montag, 25. August 2025

Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Ludovic Tézier** und

Cassandra Berthon (Assistenz)

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Sonntag, 31. August – Samstag, 6. September 2025

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried

Öffentlicher Meisterkurs mit **Maurice Steger** (Gesamtleitung & Blockflöte) und dem Professor*innen- und Dozierendenteam der Gstaad Baroque Academy 2025

Academy-Konzert – L'Heure Bleue – Concert for All:

Samstag, 6. September 2025, 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Montag, 28. Juli – Sonntag, 3. August 2025, Gstaad

Kevin Griffiths, Leitung

Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Titan»

Gstaad Academy – Concert for All:

Sonntag, 3. August 2025, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA



© Raphaël Faux

Jaap van Zweden, Principal Conductor

Das Gstaad Festival Orchestra ist eine tragende Säule von Gstaad Menuhin Festival & Academy. Seit 2010 bringt es jeden Sommer grosse Konzerte im Rahmen des Festivals zur Aufführung. Zudem ist der Klangkörper seit 2014 wichtiger Partner der Gstaad Conducting Academy und steht den Teilnehmenden jährlich für die gesamte Dauer des Meisterkurses zur Verfügung. Jaap van Zweden, der 2017 erstmals am Pult des GFO stand, kehrt diesen Sommer mit Schostakowitschs *Sinfonie Nr. 5* und Mendelssohns *Konzert für 2 Klaviere E-Dur* (mit Lucas & Arthur Jussen) zurück nach Gstaad. Mirga Gražinytė-Tyla und Domingo Hindoyan werden das GFO in Dvořáks *Sinfonie aus der Neuen Welt* und Bellinis *Norma* leiten. Als musikalischer Botschafter im In- und Ausland gastiert das GFO auch ausserhalb des Festivals: Beweis hierfür ist das Tourneeprogramm 2025, das bereits direkt nach den Veranstaltungen in Gstaad *Norma* auch nach Baden-Baden und Aarhus bringt.

TOUR 2025

Sonya Yoncheva, **Ştefan Pop** und weitere Solist*innen
Domingo Hindoyan, Leitung

24.8.2025 Festspielhaus Baden-Baden (DE)

26.8.2025 Aarhus (DK)

gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY– MUSIKVERMITTLUNG

Das Angebot des Festivals speziell für Kinder, Jugendliche und Menschen mit Behinderungen:

Krabbelkonzert – Kinderkonzerte zum Mitmachen – Musikspass
Blick hinter die Kulissen – Concert+ – @school
Kultur inklusiv – Kinder- & Familienkonzerte

Alle Informationen und Daten finden Sie unter:

gstaadmenuhinfestival.ch



GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Montag, 4. August – Sonntag, 10. August 2025, Gstaad/Zweismmen
Matthias Kuhn, Leitung

Werke von Verdi, Brahms, Weinberg und Gershwin

Gstaad Academy – Concert for All:

Sonntag, 10. August 2025, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

gstaadacademy.ch

Fr 18.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chorkonzert

Eröffnungskonzert

Israel in Egypt – Escape to Exile I

Emmanuelle de Negri, Sopran
Jasmin White, Kontra-Alt
Moritz Kallenberg, Tenor
Matthieu Walendzik, Bariton
Les Arts Florissants (Paris) (Chor und Orchester)
William Christie, Leitung



© Oscar Ortega

Händel: «Israel in Egypt», Oratorium
CHF 170/145/95/40

Sa 19.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest

Matinée des Jeunes Etoiles I

Ilya Shmukler, Klavier
Preisträger Géza Anda Wettbewerb (Zürich) 2024
Werke von Ravel und Schumann CHF 30

Sa 19.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chorkonzert

Israel in Egypt – Escape to Exile I

Emmanuelle de Negri, Sopran
Jasmin White, Kontra-Alt
Moritz Kallenberg, Tenor
Matthieu Walendzik, Bariton
Les Arts Florissants (Paris) (Chor und Orchester)
William Christie, Leitung
Händel: «Israel in Egypt», Oratorium

CHF 170/145/95/40

So 20.7 18.00 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest

Say à la carte – Origin I – Fazil Say I

Fazil Say, Klavier – Artist in Residence 2025



© Fethi Karaduman

Scarlatti: Klaviersonaten
Mozart: Klaviersonate Nr. 11
Beethoven: Klaviersonate Nr. 23 «Appassionata»
CHF 170/145/95/40

Mo 21.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen Kammermusikfest

Nostalgie française – Nostalgia I

Bomsori Kim, Violine – Menuhin's Heritage Artist
Kit Armstrong, Klavier
Werke von Schumann, Tschaikowsky, Wieniawski,
Szymanowski und Debussy CHF 130/110/70

Di 22.7 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Mountain Spirit

Überdachte Terrasse

Bosphorus Fantasies – Origin II – Fazil Say II

Aslıhan And, Flöte
Fazil Say, Klavier – Artist in Residence 2025
Franck: Sonate (orig. für Violine)
Say: «Bosphorus Romance» & andere Stücke und
Improvisationen CHF 95/70
Inkl. Berg- und Talfahrt

Mi 23.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen Kammermusikfest

Lieder der Heimat – Origin III

Regula Mühlemann, Sopran
Tatiana Korsunskaya, Klavier
Markus Niederhauser, Klarinette
Konstantin Timokhine, Horn



© Guido Werner

Lieder von Schubert, Baumgartner, Schoeck, Flury,
Frey, Langer und Niggli CHF 130/110/70

Do 24.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Today's Music

Immigrants – Origin IV – Fazil Say III

Fazil Say, Klavier – Artist in Residence 2025
Bomsori Kim, Violine – Menuhin's Heritage Artist
Öykü Canpolat, Viola; Anastasia Kobekina, Violoncello
Uxia Martinez Botana, Kontrabass
Say: «Nightwalk», Sonate für Kontrabass solo
«Immigrant-Trio» für Violoncello, Kontrabass und
Klavier (Uraufführung – Auftragswerk Gstaad Menuhin
Festival & Academy 2025)
Schubert: «Forellenquintett» CHF 130/110/70/40

Fr 25.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Orchesterkonzert

Mozarts Befreiung

Alexandra Dovgan, Klavier
Preisträgerin Olivier Berggruen Prize 2023
Kammerorchester Basel; Bar Avni, Leitung
Mozart: Musik zu «Thamos, König in Ägypten»,
Klavierkonzert Nr. 20
Haydn: Sinfonie Nr. 92 «Oxford» CHF 130/110/70/40

Fr 25.7 22.00 Uhr, Ermitage One Million Stars Bar **Today's Music**
Double Bass at Night – Nachtkonzert – Origin V
Uxia Martinez Botana, Kontrabass; Matan Porat, Klavier
Swiss origins and more: «Vreneli abem Guggisbärg»,
Gershwin's Songbook, Piazzolla, Rabbath, ...
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt

Sa 26.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
18.00 Uhr, Kirche Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles II
Dmytro Udovychenko, Violine
Gewinner Königin Elisabeth Wettbewerb (Brüssel) 2024
Roman Lopatynskyi, Klavier
Werke von Janáček, Stankowytch und R. Strauss
CHF 30

Sa 26.7 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, **Mountain Spirit**
Überdachte Terrasse
Force of Nature
> *Set 1: Nemanja Radulović & Ensemble Double Sens*
Vivaldi: «Die Vier Jahreszeiten»; Aleksandar Sedlar:
«Spring in Japan 2011»; J. S. Bach: Violinkonzerte
BWV 1041 & 1052
> *Set 2: Electronic Music Event, Live DJ-Set AWEN*
in Kooperation mit PLAUSCH Events
CHF 80 (Set 1 & 2), U25: CHF 40
Electronic Music Ticket (Set 2)
CHF 50 / U25: CHF 35
Alle Tarife inkl. Berg- und Talfahrt

So 27.7 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Sleeping Beauty – Nostalgia II
Daniil Trifonov, Klavier



© Dario Acosta

Tschaikowsky: Klaviersonate op. posth. 80
Chopin: Walzer; Ginastera: Klaviersonate Nr. 2
Tschaikowsky: Suite aus dem Ballett «Dornröschen»
CHF 170/145/95/40

Mo 28.7 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, **Mountain Spirit**

From New Worlds – Origin VI
The King's Singers
Werke von Ramírez, de Vivanco, König Johann I.
von Portugal, de Victoria, Frank, Lusitano, de Padilla
und Villa-Lobos – «South American Sounds»: Eine
Auswahl traditioneller Lieder der indigenen Maya- und
Aztekenkulturen Südamerikas *CHF 95/70*
Inkl. Berg- und Talfahrt

Di 29.7 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**
Der Meister und sein Schüler
Yunchan Lim, Klavier
Preisträger Olivier Berggruen Prize 2025
Minsoo Sohn, Klavier
Debussy: «Prélude à l'après-midi d'un faune», «La Mer»
Rachmaninow: Sinfonische Tänze
R. Strauss: Suite zu «Der Rosenkavalier» *CHF 85/60/40*

Mi 30.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**

«Sanftes Adieu» – Escape to Exile II
Andreas Ottensamer, Klarinette
Sol Gabetta, Violoncello
Dejan Lazić, Klavier
Weinberg: Sonate Nr. 2 für Violoncello solo
Nino Rota: Klarinetten trio; Bartók: 6 Tänze im
bulgarischen Rhythmus aus «Mikrokosmos» für Klavier
Brahms: Klarinetten trio *CHF 170/145/95/40*

Do 31.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Inneres Ohr – Inner Emigration I
Vikingur Ólafsson, Klavier



© Ari Maegg

Beethoven: die letzten drei Klaviersonaten (op. 109,
110 & 111) *CHF 130/110/70/40*

Sa 2.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
18.00 Uhr, Kirche Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles III – Metamorphosis
Lucie Horsch, Blockflöte & andere Flöten
Werke von Van Eyck, J. S. Bach, Telemann, Debussy,
Britten, Strawinsky, Berio, Yun, Kurtág und Andriessen
CHF 30

Sa 2.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Recital Sir Andrés Schiff
Sir Andrés Schiff, Klavier
Sir Andrés spielt Werke nach Ansage am Konzert-
abend rund um sein Lieblingsrepertoire – Bach,
Wiener Klassik und Romantik. *CHF 170/145/95/40*

So 3.8 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Amateur **Concert for All**
Orchestra – Concert
Gstaad Festival Amateur Orchestra
Kevin Griffiths, Leitung
Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Titan»
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

So 3.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Unauffälliger Rebell – Music for the Planet I
Inner Emigration II

Patricia Kopatchinskaja, Violine
Sol Gabetta, Violoncello; Francesco Piemontesi, Klavier
Meret Matter, Lesung – *in deutscher Sprache*



Debussy: Cellosonate; Schostakowitsch: Cellosonate,
Klaviertrio Nr. 2; Franz Hohler: ausgewählte Gedichte
und Texte **CHF 130/110/70/40**

Mo 4.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**
Beethoven im Heute

Patricia Kopatchinskaja, Violine
Joonas Ahonen, Klavier
Beethoven: Violinsonaten Nr. 2, 3 & 10
Márton Illés: Neues Werk für Violine und Klavier
(*Uraufführung – Auftragswerk Gstaad Menuhin
Festival & Academy 2025*); PatKop: Neues Werk für
Violine und Klavier (*Uraufführung*) **CHF 85/60/40**

Di 5.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**
Mediterraneo – Origin VII



Avi Avital, Mandoline
Alessia Tondo, Stimme; Between Worlds Ensemble
Luca Tarantino, Gitarre & Laute



Traditionelle Musik aus Süditalien – Werke von
Barbella, Strawinsky, Sollima, Papanas und Segatta
CHF 130/110/70/40

Mi 6.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**
Die Balkanroute – Escape to Exile III

Katerina Papadopoulou, Gesang (Griechenland)
Nataša Mirković, Gesang (Bosnien / Wien)
Vincenzo Capezzuto, Gesang (Italien)
Céline Scheen, Sopran; L'Arpeggiata (Barockensemble)
Christina Pluhar, Laute & Leitung
Die West- und Ostbalkanrouten
Die östliche Mittelmeerroute
Traditionelle Musik aus Italien, Griechenland,
Mazedonien, Serbien, Kroatien, dem Kosovo, Bosnien,
Bulgarien und der Türkei **CHF 130/110/70/40**

Do 7.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy **Concert for All**
Concert I

Gstaad Festival Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Do 7.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Today's Music**
American Dream – Nostalgia III

SIGNUM Saxophone Quartet
Werke und Bearbeitungen von Dvořák, Gershwin,
Bernstein, Maslanka und Chuong **CHF 85/60/40**

Fr 8.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**
Wurzeln im Exil – Music for the Planet II
Escape to Exile IV

Patricia Kopatchinskaja, Violine
Camerata Bern
Marco Borggreve, audiovisuelle Begleitung & Bilder



Werke von Telemann, Schubert, Ysaÿe, Schnittke,
Holliger, Panufnik und PatKop **CHF 130/110/70/40**

Sa 9.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles IV

Tjasha Gafner, Harfe
Gewinnerin ARD-Musikwettbewerb (München) 2023
Werke von J. S. Bach, Haydn, Renié und Chertok
CHF 30

Sa 9.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
«Aus der neuen Welt» – Nostalgia IV



Gstaad Festival Orchestra I
Gabriela Montero, Klavier
Gstaad Festival Orchestra
Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung



Gabriela Montero: «Latin Concerto»
Dvořák: Sinfonie Nr. 9 «Aus der Neuen Welt»
CHF 170/145/100/70

So 10.8 11.30 Uhr, Eggli Lounge **Mountain Spirit**
Yodel meets Gershwin
Eggli-Flying Lunch Konzert
Beatrice Villiger, Sopran (Jodel)
Casal Quartett
Reto Stadelmann: Jodel Serenade
Ein Überraschungsstrauss aus traditionellen
Schweizer Jodelliedern – Bearbeitungen von
dänischer Volksmusik für Streichquartett
Suite aus «Porgy and Bess» von Gershwin **CHF 150**
Inkl. Berg- und Talfahrt, Konzert und Flying-Lunch

So 10.8 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Youth Orchestra Concert for All
Concert
Gstaad Festival Youth Orchestra
Matthias Kuhn, Leitung
Werke von Verdi, Brahms, Weinberg und Gershwin
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

So 10.8 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Kammermusikfest**
Recital Khatia Buniatishvili
Khatia Buniatishvili, Klavier



© Gavin Evans

Shubert: 4 Impromptus D 899
Chopin: Klaviersonate Nr. 2, Ballade Nr. 4
Mozart: Klaviersonate Nr. 16
Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 1 **CHF 170/145/100/70**

Mo 11.8 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Concert I Concert for All
Teilnehmende der Meisterkurse von Rainer Schmid
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti
(Violoncello)
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Di 12.8 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Concert II Concert for All
Teilnehmende der Meisterkurse von Rainer Schmid
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti
(Violoncello)
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Mi 13.8 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Œx **Kammermusik-**
Gstaad String Academy – Concert III fest
Kammermusikkonzert
Rainer Schmidt, Violine; Ettore Causa, Viola
Ivan Monighetti, Violoncello
Teilnehmende der Gstaad String Academy
CHF 85/60/40

Do 14.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert for All
Concert II
Gstaad Festival Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Verleihung des Neeme Järvi Prize 2025
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Fr 15.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Tradition und Fortschritt – Inner Emigration III
Francesco Piemontesi, Klavier



© Camille Blake

Shubert: Grazer Fantasie, 4 Impromptus D 935
Liszt: Klaviersonate h-Moll **CHF 130/110/70/40**

Sa 16.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles V
Tomoki Park, Klavier
«Building Bridges»: Förderprogramm Sir Andrés Schiff
Werke von J. S. Bach, Mozart, Reger und Fujikura
(neues Auftragswerk) **CHF 30**

Sa 16.8 16.00 Uhr, Dorfplatz Saanen **Discovery**
Kids on the Flow – Kinder- und Jugendprojekt
Kinder und Jugendliche aus dem Saanenland
in einem interdisziplinären Projekt mit Tanz und
Body-Percussion.
Thaïs Martinez Fraga, Tanz; Norbert Steinwarz, Tanz
Alex Wäber, Projektleitung & Musik
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt

Sa 16.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
Triumph und Tarnung – Inner Emigration IV
Gstaad Festival Orchestra II
Lucas & Arthur Jussen, Klavier
Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, Leitung



© Marco Borggreve

R. Strauss: «Don Juan»; Mendelssohn: Konzert für
2 Klaviere E-Dur; Shostakowitsch: Sinfonie Nr. 5
CHF 170/145/100/70

So 17.8 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Today's Music
 **Les Choristes (Die Kinder des Monsieur Mathieu) – Movie Classics: Film mit Live-Orchester**
Sängerknaben Luzern
City Light Orchestra
Gabriele Anthony, Leitung CHF 130/110/90/50

Mi 20.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Kammermusikfest
Préludes – Inner Emigration V
Yulianna Avdeeva, Klavier
Schostakowitsch: Auswahl an Präludien und Fugen aus op. 87; Chopin: 24 Préludes CHF 85/60/40

Do 21.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest
Ernster Humor – Inner Emigration VI
Hagen Quartett
Mao Fujita, Klavier



© Andrej Grljic

Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 3
Brahms: Klavierquintett CHF 130/110/70/40

NACHHALTIG ZUM FESTIVAL

 Mit Car Rouge zu den Konzerten im Festival-Zelt Gstaad und zurück.

Lehnen Sie sich zurück und geniessen Sie die bequeme Fahrt an die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad. Mit einer Konzerteinführung stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden Konzertabend ein.

Ihre Abfahrtsorte: Wangen an der Aare, Bern, Thun, Spiez sowie Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Car Rouge – Premium Opern- & Konzertreisen vom Spezialisten
car-rouge.ch/menuhin
Tel. +41 (0)56 461 63 00

NEU: FESTIVAL-PASS «YOUR TOP 10»

Sie wählen aus dem gesamten Programm Ihre 10 Lieblingskonzerte, wir gewähren Ihnen einen Gesamtrabatt von 20 % – so erhalten Sie Ihr ganz individuelles Abonnement!

Nähere Informationen und Bestellung unter:

gstaadmenuhinfestival.ch

Fr 22.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Konzertante Oper
 **Norma – Escape to Exile V**
Gstaad Festival Orchestra III
Sonya Yoncheva, Sopran (Norma)
Alexander Vinogradov, Bass (Oroveso)
Ştefan Pop, Tenor (Pollione)
Marin Yonchev, Tenor (Flavio)
Karine Deshayes, Mezzosopran (Adalgisa)
Kristine Klein, Mezzosopran (Clotilde)
Chor der Bühnen Bern
Gstaad Festival Orchestra
Domingo Hindoyan, Leitung
Bellini: «Norma», Oper in 2 Akten – *Aufführung in konzertanter Fassung* CHF 235/170/145/100/70

Sa 23.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest
Matinée des Jeunes Etoiles VI
Georgii Moroz, Violine – *Gewinner Alberto Lysy Violinwettbewerb (Gstaad) 2024*
N. N., Klavier
Werke von Bartók, Moroz, Prokofjew und Ysaÿe/Saint-Saëns CHF 30

Sa 23.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Sinfoniekonzert
 **Bizet Celebration – Nostalgia V**
Marina Viotti, Mezzosopran
Quentin Desgeorges, Tenor
Les Musiciens du Louvre
Marc Minkowski, Leitung



© Aline Fournier

Bizet: Auszüge aus «Jeux d'enfants», «La Jolie Fille de Perth», «Djamileh», «Les Pêcheurs de perles», «Carmen»
«L'Arlésienne», sinfonische Suiten Nr. 1 & 2
CHF 170/145/100/70

So 24.8 14.00 Uhr, Kirche Saanen
Jodlermesse – «B'hüet euch!»
Jodlerchörli Geuensee
Oberländerchörli Interlaken
Wolfgang Sieber, Orgel & Komponist der Orgelwerke
Marie-Theres von Gunten, Leitung & Komponistin der Jodlermesse
Jules Walther, Texte
Marianne Kellenberger, Sprecherin & Liturgin
in deutscher Sprache
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

So 24.8 18.00 Uhr, Kirche Rougemont **Today's Music**
Trompette en jazz: «Crazy Race»
Lucienne Renaudin Vary, Trompete
Menuhin's Heritage Artist
Hugo Lippi, Gitarre; Vincent Bourgeyx, Klavier
Thomas Bramerie, Kontrabass
Franck Agulhon, Schlagzeug
Musik von Piazzolla, Toots Thielemans und Roy Hargrove *CHF 85/60/40*

Mi 27.8 19.30 Uhr, Kirche Gsteig **Kammermusikfest**
Musik im Exil – Escape to Exile VI
Asya Fateyeva, Saxophon
Stepan Simonian, Klavier
Werke von Gershwin, Heiden, Hindemith, Jacobi und Schulhoff *CHF 85/60/40*

Do 28.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Canzoni d'amore
Cecilia Bartoli, Mezzosopran
David Fray, Klavier
Werke von Rossini, Scarlatti, Donizetti, Caccini, Caldara und Bellini *CHF 360/225/115/45*

Fr 29.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
 **Russisches Leben im Exil – Inner Emigration VII**
Sol Gabetta, Violoncello
Tonhalle Orchester Zürich
Paavo Järvi, Leitung
Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 2
Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 *CHF 170/145/100/70*

Sa 30.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles VII
Krzysztof Michalski, Violoncello
Preisträgerin ARD-Musikwettbewerb (München) 2024 (2. Preis und Publikumspreis)
Antonin Bonnet, Klavier
Cellosonaten von Chopin und Poulenc *CHF 30*

Sa 30.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Chor- und Sinfoniekonzert**
 **The Way to Freedom – Escape to Exile VII**
Eleonora Buratto, Sopran
Elina Garanča, Mezzosopran
Jonathan Tetelman, Tenor; Roberto Tagliavini, Bass
Chor des Opernhauses Zürich
Philharmonia Zürich; Gianandrea Nosedà, Leitung



© Ben Wolf

Verdi: Messa da Requiem *CHF 170/145/100/70*

Do 4.9 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**
Treasures of the Baroque
LE CONSORT (Paris):
Justin Taylor, Cembalo
Théotime Langlois de Swarte, Barockvioline
Sophie de Bardonnèche, Barockvioline
Hanna Salzenstein, Violoncello
Maurice Steger, Blockflöte (Professor der Gstaad Baroque Academy)
Werke von Corelli, Vivaldi, Couperin und Purcell *CHF 85/60/40*

Fr 5.9 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**
Beyond – Musik über die Zeit hinaus
Jakub Józef Orliński, Countertenor
Il Pomo d'Oro (Barockorchester)
Werke von Monteverdi, Marini, Caccini, Frescobaldi, Kerll, Strozzi, Cavalli, Pallavicino, Netti, Sartorio, Jarzębski und Moratelli *CHF 130/110/70/40*

Sa 6.9 11.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles VIII
Kiefer Hablitzel | Göhner Preisträger-Konzert
Miquel Garcia Ramon, Violoncello
Preisträger Kiefer Hablitzel | Göhner Musikpreis 2024
Oleksandr Leonov, Klavier
Preisträger Kiefer Hablitzel | Göhner Musikpreis 2024
Werke von Penderecki, Silvanskyi, Debussy und Poulenc *CHF 30*

Sa 6.9 17.30 Uhr, Kirche Rougemont **L'Heure Bleue**
Gstaad Baroque Academy – Concert **Concert for All**
Teilnehmende der Meisterkurse rund um Maurice Steger (Alte Musik)
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 6.9 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**
A Farewell and a New Beginning – Origin VIII
Daniel Hope, Violine
Joscho Stephan, Gitarre
Omar Massa, Bandoneon
Stéphane Logerot, Kontrabass
Jacques Ammon, Klavier



© Inge Prader

Ein Überraschungsprogramm für einen besonderen Moment des Wandels.

Werke von Boccherini, Bartók, de Falla und Piazzolla *CHF 170/145/95/40*

TICKETING

Schriftliche Bestellungen: für alle Konzerte ab 20. Dezember 2024 möglich. Vorverkaufsstart telefonisch und online: für Zeltkonzerte 20. Dezember 2024, für alle weiteren Konzerte 1. Februar 2025.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG



Postfach, 3792 Saanen, Schweiz

info@gstaadmenuhinfestival.ch

gstaadmenuhinfestival.ch

Tel. +41 (0)33 748 81 82

Tel. 0900 585 887 – CHF 1.20/Min.

Vorverkaufsstellen und sitzplatzgenaue Buchung unter kulturticket.ch

CORPORATE MAIN SPONSORS



EDMOND
DE ROTHSCHILD

MÉCÈNES

« Club des Mécènes 2025 »

OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNERS



FESTIVALFREUNDE



OFFICIAL CHARITY PARTNER



