

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Ouverture
de la prélocation
des concerts sous la Tente
le 20 décembre 2024

Khatia Buniatishvili



© Gavin Evans

Migration

18 JUILLET – 6 SEPTEMBRE 2025

Cycle «Changement III» 2023 – 2025

 ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED

gstaadmenuhinfestival.ch



EDMOND
DE ROTHSCHILD

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Dimanche 3 août – jeudi 14 août 2025

Tente du Festival de Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Jaap van Zweden**, **Mirga Gražinytė-Tyla** et **Johannes Schlaefli**, ainsi que le Gstaad Festival Orchestra

[Academy Concerts – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Jeudi 7 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert I

Le programme sera communiqué ultérieurement.

Jeudi 14 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert II

Le programme sera communiqué ultérieurement.

Remise du Prix Neeme Järvi 2025

GSTAAD PIANO ACADEMY

Dimanche 3 août – mercredi 6 août 2025

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître publics avec **Sir Andrés Schiff**

GSTAAD STRING ACADEMY

Lundi 4 août – mercredi 13 août 2025

Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Cours de maîtres publics avec **Rainer Schmidt** (violon), **Ettore Causa** (alto) et **Ivan Monighetti** (violoncelle)

[Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Lundi 11 août 2025, 17h30, Hotel Landhaus Saanen

Mardi 12 août 2025, 17h30, Hotel Landhaus Saanen

[Concert de musique de chambre:](#)

Mercredi 13 août 2025, 19h30, Temple de Château-d'Œx

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Mercredi 20 août – lundi 25 août 2025

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Ludovic Tézier** et **Cassandra Berthon** (assistante)

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Dimanche 31 août – samedi 6 septembre 2025

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried

Cours de maîtres publics avec **Maurice Steger** (direction & flûte à bec) et l'équipe de professeurs et de chargés de cours de la Gstaad Baroque Academy 2025

[Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Samedi 6 septembre 2025, 17h30, Eglise de Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Lundi 28 juillet – dimanche 3 août 2025, Gstaad

Kevin Griffiths, direction

Mahler: Symphonie n° 1 «Titan»

[Gstaad Academy – Concert for All:](#)

Dimanche 3 août 2025, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA



© Raphaël Faux

Jaap van Zweden, Principal Conductor

Le Gstaad Festival Orchestra est un acteur central du Gstaad Menuhin Festival. Depuis 2010, il anime chaque été plusieurs grands concerts de la manifestation. Il est aussi, depuis 2014, un partenaire essentiel de la Gstaad Conducting Academy, se mettant à la disposition des étudiant·es pendant trois semaines de travail intensif. Jaap van Zweden, qui a dirigé le GFO pour la première fois en 2017, est de retour cet été avec la *Symphonie n° 5* de Chostakovitch et le *Concerto pour 2 pianos en mi majeur* de Mendelssohn (avec Lucas & Arthur Jussen en solistes). Le Gstaad Festival Orchestra constitue – *last but not least* – un ambassadeur de choix pour le Festival en Suisse et à l'étranger: la preuve avec un programme de tournée 2025 qui le verra emporter *Norma* à Baden-Baden et Aarhus juste après Gstaad.

TOUR 2025

Sonya Yoncheva, **Ștefan Pop** et d'autres solistes

Domingo Hindoyan, direction

24.8.2025 Festspielhaus Baden-Baden (DE)

26.8.2025 Aarhus (DK)

gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY- PROGRAMME JEUNESSE

L'offre spéciale du Festival pour les enfants, les jeunes et les personnes en situation de handicap:

Concerts à quatre pattes – Concerts participatifs pour les enfants – Musique plaisir

Coup d'œil derrière les coulisses – Concert+ – @school
Culture inclusive – Concerts pour les enfants et les familles

Informations détaillées et dates sur:

gstaadmenuhifestival.ch



GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Lundi 4 août – dimanche 10 août 2025,

Gstaad/Zweisimmen

Matthias Kuhn, direction

(Œuvres de Verdi, Brahms, Weinberg et Gershwin)

[Gstaad Academy – Concert for All:](#)

Dimanche 10 août 2025, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

gstaadacademy.ch

Ve 18.7 19h30, Eglise de Saanen Concert choral
Concert d'ouverture
Israel in Egypt – Escape to Exile I
Emmanuelle de Negri, soprano
Jasmin White, contralto
Moritz Kallenberg, ténor
Matthieu Walendzik, baryton
Les Arts Florissants (Paris) (chœur et orchestre)
William Christie, direction



© Oscar Ortega

Haendel: «Israel in Egypt», oratorio CHF 170/145/95/40

Sa 19.7 10h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre
Matinée des Jeunes Etoiles I
Ilya Shmukler, piano
Lauréat du Concours Géza Anda (Zurich) 2024
Œuvres de Ravel et Schumann CHF 30

Sa 19.7 19h30, Eglise de Saanen Concert choral
Israel in Egypt – Escape to Exile I
Emmanuelle de Negri, soprano
Jasmin White, contralto
Moritz Kallenberg, ténor
Matthieu Walendzik, baryton
Les Arts Florissants (Paris) (chœur et orchestre)
William Christie, direction
Haendel: «Israel in Egypt», oratorio CHF 170/145/95/40

Di 20.7 18h00, Eglise de Saanen Musique de chambre
Say à la carte – Origin I – Fazil Say I
Fazil Say, piano
Artist in Residence 2025



© Fethi Karaduman

Scarlatti: Sonates pour piano
Mozart: Sonate pour piano n° 11
Beethoven: Sonate pour piano n° 23 «Appassionata»
CHF 170/145/95/40

Lu 21.7 19h30, Eglise de Zweisimmen Musique de chambre
Nostalgie française – Nostalgia I
Bomsori Kim, violon – *Menuhin's Heritage Artist*
Kit Armstrong, piano
Œuvres de Schumann, Tchaïkovski, Wieniawski,
Szymanowski et Debussy CHF 130/110/70

Ma 22.7 19h30, Berghaus Egli, Mountain Spirit
Terrasse couverte
Bosphorus Fantasies – Origin II – Fazil Say II
Aslıhan And, flûte
Fazil Say, piano – *Artist in Residence 2025*
Franck: Sonate (à l'origine pour violon)
Say: «Bosphorus Romance» & autres pièces et
improvisations CHF 95/70
incl. télécabine aller-retour

Me 23.7 19h30, Eglise de Zweisimmen Musique de chambre
Chants du pays – Origin III
Regula Mühlemann, soprano
Tatiana Korsunskaya, piano
Markus Niederhauser, clarinette
Konstantin Timokhine, cor



© Guido Werner

Lieder de Schubert, Baumgartner, Schoeck, Flury, Frey,
Langer et Niggli CHF 130/110/70

Je 24.7 19h30, Eglise de Saanen Today's Music
Immigrants – Origin IV – Fazil Say III
Fazil Say, piano – *Artist in Residence 2025*
Bomsori Kim, violon – *Menuhin's Heritage Artist*
Öykü Canpolat, alto; Anastasia Kobekina, violoncelle
Uxía Martínez Botana, contrebasse
Say: «Nightwalk», sonate pour contrebasse seule;
«Immigrant-Trio» pour violoncelle, contrebasse et
piano (*création mondiale – commande de Gstaad*
Menuhin Festival & Academy 2025)
Schubert: Quintette de «La Truite» CHF 130/110/70/40

Ve 25.7 19h30, Eglise de Saanen Concert orchestral
La libération de Mozart
Alexandra Dovgan, piano
Lauréate du Prix Olivier Berggruen 2023
Kammerorchester Basel; Bar Avni, direction
Mozart: Musique pour «Thamos, roi d'Égypte»,
Concerto pour piano n° 20
Haydn: Symphonie n° 92 «Oxford» CHF 130/110/70/40

Ve 25.7 22h00, Ermitage One Million Stars Bar **Today's Music**
Double Bass at Night – Concert nocturne
Origin V

Uxia Martinez Botana, contrebasse; Matan Porat, piano
Swiss origins and more: «Vreneli abem Guggisbärg»,
Gershwin's Songbook, Piazzolla, Rabbath...

Pas de réservation – Entrée libre

Sa 26.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
18h00, Eglise d'Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles II

Dmytro Udovychenko, violon
Lauréat du Concours Reine Elisabeth (Bruxelles) 2024
Roman Lopatynskyi, piano
Œuvres de Janáček, Stankovitch et R. Strauss **CHF 30**

Sa 26.7 19h30, Berghaus Egli, **Mountain Spirit**
Terrasse couverte
Force of Nature

> *Set 1: Nemanja Radulović & Ensemble Double Sens*
Vivaldi: «Les Quatre Saisons»

Aleksandar Sedlar: «Spring in Japan 2011»

J. S. Bach: Concertos pour violon BWV 1041 & 1052

> *Set 2: Electronic Music Event, Live DJ-Set AWEN*
en collaboration avec PLAUSCH Events

CHF 80 (Set 1 & 2), -25 ans: CHF 40

Electronic Music Ticket (Set 2)

CHF 50 / -25 ans: CHF 35

Tous les billets donnent droit à la montée et à la descente en télécabine.

Di 27.7 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Sleeping Beauty – Nostalgia II

Daniil Trifonov, piano



© Dario Acosta

Tchaïkovski: Sonate pour piano op. posth. 80

Chopin: Valses; Ginastera: Sonate pour piano n° 2

Tchaïkovski: Suite extraite du ballet «La Belle au bois dormant»

CHF 170/145/95/40

Lu 28.7 19h30, Berghaus Egli, **Mountain Spirit**
Terrasse couverte



From New Worlds – Origin VI

The King's Singers

Œuvres de Ramírez, de Vivanco, Jean I^{er} du Portugal,
de Victoria, Frank, Lusitano, de Padilla et Villa-Lobos

– «South American Sounds»: sélection de chants
traditionnels issus des cultures indigènes maya et

aztèque d'Amérique du Sud *CHF 95/70*

incl. télécabine aller-retour

Ma 29.7 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Le maître et son élève

Yunchan Lim, piano

Lauréat du Prix Olivier Berggruen 2025

Minsoo Sohn, piano

Debussy: «Prélude à l'après-midi d'un faune», «La Mer»

Rachmaninov: Danses symphoniques

R. Strauss: Suite du «Rosenkavalier» **CHF 85/60/40**

Me 30.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
«Tendre Adieu» – Escape to Exile II



Andreas Ottensamer, clarinette

Sol Gabetta, violoncelle; Dejan Lazić, piano

Weinberg: Sonate n° 2 pour violoncelle seul

Nino Rota: Trio avec clarinette

Bartók: 6 Danses sur des rythmes bulgares extraites

de «Mikrokosmos» pour piano seul

Brahms: Trio avec clarinette **CHF 170/145/95/40**

Je 31.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Oreille intérieure – Inner Emigration I

Víkingur Ólafsson, piano



© Ari Meagg

Beethoven: les trois dernières Sonates pour piano

(op. 109, 110 & 111) **CHF 130/110/70/40**

Sa 2.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
18h00, Eglise d'Abländschen

Matinée des Jeunes Etoiles III – Metamorphosis

Lucie Horsch, flûte à bec & autres flûtes

Œuvres de Van Eyck, J. S. Bach, Telemann, Debussy,
Britten, Stravinski, Berio, Yun, Kurtág et Andriessen

CHF 30

Sa 2.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Récital Sir Andrés Schiff

Sir Andrés Schiff, piano

Sir Andrés joue des œuvres issues de son répertoire
favori – Bach, les classiques viennois et les

romantiques –, qu'il présentera sur place.

CHF 170/145/95/40

Di 3.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Amateur **Concert for All**
Orchestra – Concert

Gstaad Festival Amateur Orchestra

Kevin Griffiths, direction

Mahler: Symphonie n° 1 «Titan»

Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 3.8 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Rebelle discret – Music for the Planet I
Inner Emigration II

Patricia Kopatchinskaja, violon
Sol Gabetta, violoncelle; Francesco Piemontesi, piano
Meret Matter, lectures – *en langue allemande*



Debussy: Sonate pour violoncelle
Chostakovitch: Sonate pour violoncelle, Trio avec piano n° 2; Franz Hohler: sélection de poèmes et de textes en prose *CHF 130/110/70/40*

Lu 4.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Beethoven aujourd'hui

Patricia Kopatchinskaja, violon; Joonas Ahonen, piano
Beethoven: Sonates pour violon n°s 2, 3 & 10
Márton Illés: nouvelle œuvre pour violon et piano (*création mondiale – commande de Gstaad Menuhin Festival & Academy 2025*); PatKop: nouvelle œuvre pour violon et piano (*création mondiale*) *CHF 85/60/40*

Ma 5.8 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**



Mediterraneo – Origin VII

Avi Avital, mandoline; Alessia Tondo, voix
Between Worlds Ensemble
Luca Tarantino, guitare & luth



Musique traditionnelle d'Italie du Sud – Œuvres de Barbella, Stravinski, Sollima, Papanas et Segatta *CHF 130/110/70/40*

Me 6.8 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**
La route des Balkans – Escape to Exile III

Katerina Papadopoulou, chant (Grèce)
Nataša Mirković, chant (Bosnie / Vienne)
Vincenzo Capezzuto, chant (Italie); Céline Scheen, soprano; L'Arpeggiata (ensemble baroque)
Christina Pluhar, luth & direction
Les routes des Balkans occidentale et orientale
La route méditerranéenne orientale
Musiques traditionnelles d'Italie, de Grèce, de Macédoine, de Serbie, de Croatie, du Kosovo, de Bosnie, de Bulgarie et de Turquie *CHF 130/110/70/40*

Je 7.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy **Concert for All**
Concert I

Gstaad Festival Orchestra
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Je 7.8 19h30, Eglise de Rougemont **Today's Music**
American Dream – Nostalgia III

SIGNUM Saxophone Quartet
Œuvres et arrangements de Dvořák, Gershwin, Bernstein, Maslanka et Chuong *CHF 85/60/40*

Ve 8.8 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Racines en exil – Music for the Planet II
Escape to Exile IV

Patricia Kopatchinskaja, violon; Camerata Bern
Marco Borggreve, accompagnement audiovisuel & photographies



Œuvres de Telemann, Schubert, Ysaÿe, Schnittke, Holliger, Panufnik et PatKop *CHF 130/110/70/40*

Sa 9.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Étoiles IV

Tjasha Gafner, harpe
Lauréate du Concours de l'ARD (Munich) 2023
Œuvres de J. S. Bach, Haydn, Renié et Chertok *CHF 30*

Sa 9.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert**
«Du Nouveau Monde» – Nostalgia IV symphonique



Gstaad Festival Orchestra I

Gabriela Montero, piano
Gstaad Festival Orchestra
Mirga Gražinytė-Tyla, direction



Gabriela Montero: «Latin Concerto»
Dvořák: Symphonie n° 9 «du Nouveau Monde» *CHF 170/145/100/70*

Di 10.8 11h30, Eggli Lounge **Mountain Spirit**
Yodel meets Gershwin
Flying Lunch sur l'Eggli
Beatrice Villiger, soprano (yodel)
Quatuor Casal
Reto Stadelmann: Jodel Serenade
Yodels traditionnels suisses – Arrangements pour quatuor à cordes de musiques populaires danoises
Suite de «Porgy and Bess» de Gershwin CHF 150
incl. télécabine aller-retour, concert et flying-lunch

Di 10.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Youth Orchestra Concert for All
Concert
Gstaad Festival Youth Orchestra
Kevin Griffiths, direction
Œuvres de Verdi, Brahms, Weinberg et Gershwin
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 10.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Musique de chambre**
Récital Khatia Buniatishvili
Khatia Buniatishvili, piano



Schubert: 4 Impromptus D 899
Chopin: Sonate pour piano n° 2, Ballade n° 4
Mozart: Sonate pour piano n° 16
Liszt: Mephisto-Valse n° 1 CHF 170/145/100/70

Lu 11.8 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Concert I Concert for All
Etudiant-es des cours de maîtres de Rainer Schmidt (violin), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti (violoncelle)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Ma 12.8 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Concert II Concert for All
Etudiant-es des cours de maîtres de Rainer Schmidt (violin), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti (violoncelle)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Me 13.8 19h30, Temple de Château-d'Œx **Musique de chambre**
Gstaad String Academy – Concert III
Concert de musique de chambre
Rainer Schmidt, violon
Ettore Causa, alto
Ivan Monighetti, violoncelle
Etudiant-es de la Gstaad String Academy
CHF 85/60/40

Je 14.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert for All
Concert II
Gstaad Festival Orchestra
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy
Remise du Prix Neeme Järvi 2025
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Ve 15.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Tradition et (r)évolution – Inner Emigration III
Francesco Piemontesi, piano



Schubert: Fantaisie de Graz, 4 Impromptus D 935
Liszt: Sonate pour piano en si mineur
CHF 130/110/70/40

Sa 16.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles V
Tomoki Park, piano – «Building Bridges»: programme d'encouragement de Sir András Schiff
Œuvres de J. S. Bach, Mozart, Reger et Dai Fujikura (nouvelle commande) CHF 30

Sa 16.8 16h00, Dorfplatz (place du village) Saanen **Discovery**
Kids on the Flow
Projet pour les enfants et les jeunes
Des enfants et des jeunes du Saanenland s'investissent dans un projet interdisciplinaire composé de danse et de body percussion.
Thaïs Martinez Fraga, danse; Norbert Steinwarz, danse
Alex Wäber, direction & musique
Pas de réservation – Entrée libre

Sa 16.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**
Triomphe et dissimulation
Inner Emigration IV – Gstaad Festival Orchestra II
Lucas & Arthur Jussen, piano
Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, direction



R. Strauss: «Don Juan»; Mendelssohn: Concerto pour 2 pianos en mi majeur; Chostakovitch: Symphonie n° 5
CHF 170/145/100/70

Di 17.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Today's Music**



Les Choristes – Movie Classics:

Film avec orchestre «live»

Sängerknaben Luzern

City Light Orchestra

Gabriele Anthony, direction **CHF 130/110/90/50**

Me 20.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**

Préludes – Inner Emigration V

Yulianna Avdeeva, piano

Chostakovitch: sélection de Préludes et Fugues

extraits de l'opus 87

Chopin: 24 Préludes **CHF 85/60/40**

Je 21.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**

Humour sombre – Inner Emigration VI

Quatuor Hagen

Mao Fujita, piano



© Andrej Grlilc

Chostakovitch: Quatuor n° 3

Brahms: Quintette avec piano **CHF 130/110/70/40**

ÉCORESPONSABLE AU FESTIVAL



Avec Car Rouge aux concerts sous la Tente du Festival de Gstaad et retour.

Installez-vous confortablement et voyagez jusqu'aux portes de la Tente du Festival de Gstaad. Profitez en outre d'une présentation du concert à bord... et la magie de la soirée opère déjà!

Vos points de départ: Wangen an der Aare, Bern, Thun, Spiez, ainsi que Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Car Rouge – votre spécialiste des voyages lyriques et musicaux
car-rouge.ch/menuhin
Tél. +41 (0)56 461 63 00

NOUVEAU: ABONNEMENT «YOUR TOP 10»

Vous choisissez vos 10 concerts préférés dans l'ensemble du programme, et nous vous offrons un rabais global de 20 %... un véritable abonnement «sur mesure»!

Modalités complètes et commande sur:

gstaadmenuhinfestival.ch

Ve 22.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Opéra concertant**



Norma – Escape to Exile V

Gstaad Festival Orchestra III

Sonya Yoncheva, soprano (Norma)

Alexander Vinogradov, basse (Oroveso)

Ștefan Pop, ténor (Pollione)

Marin Yonchev, ténor (Flavio)

Karine Deshayes, mezzo-soprano (Adalgisa)

Kristine Klein, mezzo-soprano (Clotilde)

Chor der Bühnen Bern

Gstaad Festival Orchestra

Domingo Hindoyan, direction

Bellini: «Norma», opéra en 2 actes – *représentation en version de concert* **CHF 235/170/145/100/70**

Sa 23.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Matinée des Jeunes Etoiles VI

Georgii Moroz, violon – *Lauréat du Concours de violon Alberto Lysy (Gstaad) 2024*

N. N., piano

Œuvres de Bartók, Moroz, Prokofiev et

Ysaÿe/Saint-Saëns **CHF 30**

Sa 23.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**



Bizet Celebration – Nostalgia V

Marina Viotti, mezzo-soprano

Quentin Desgeorges, ténor

Les Musiciens du Louvre

Marc Minkowski, direction



© Aline Fournier

Bizet: extraits des «Jeux d'enfants», «La Jolie Fille de Perth», «Djamileh», «Pêcheurs de perles», «Carmen»; «L'Arlésienne», suites symphoniques n°s 1 & 2

CHF 170/145/100/70

Di 24.8 14h00, Eglise de Saanen

Jodlermesse – «B'hüet euch!»

Jodlerchörli Geuensee

Oberländerchörli Interlaken

Wolfgang Sieber, orgue & composition des pièces pour orgue

Marie-Theres von Gunten, direction & compositrice de la Jodlermesse

Jules Walther, textes

Marianne Kellenberger, récitante & officiante

en langue allemande

Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 24.8 18h00, Eglise de Rougemont Today's Music
Trompette en jazz: «Crazy Race»
Lucienne Renaudin Vary, trompette
Menuhin's Heritage Artist
Hugo Lippi, guitare; Vincent Bourgeyx, piano
Thomas Bramerie, contrebasse
Franck Agulhon, batterie
Musique de Piazzolla, Toots Thielemans et Roy Hargrove CHF 85/60/40

Me 27.8 19h30, Eglise de Gsteig Musique de chambre
Musique en exil – Escape to Exile VI
Asya Fateyeva, saxophone; Stepan Simonian, piano
Œuvres de Gershwin, Heiden, Hindemith, Jacobi et Schulhoff CHF 85/60/40

Je 28.8 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre
Canzoni d'amore
Cecilia Bartoli, mezzo-soprano; David Fray, piano
Œuvres de Rossini, Scarlatti, Donizetti, Caccini, Caldara et Bellini CHF 360/225/115/45

Ve 29.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert symphonique
 **Vies russes en exil Inner Emigration VII**
Sol Gabetta, violoncelle; Tonhalle Orchester Zürich
Paavo Järvi, direction
Chostakovitch: Concerto pour violoncelle n° 2
Rachmaninov: Symphonie n° 2 CHF 170/145/100/70

Sa 30.8 10h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre
Matinée des Jeunes Etoiles VII
Krzysztof Michalski, violoncelle
Lauréat du Concours de l'ARD (Munich) 2024 (2^e prix et prix du public)
Antonin Bonnet, piano
Sonates pour violoncelle de Chopin et Poulenc CHF 30

Sa 30.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert choral et symphonique
 **The Way to Freedom Escape to Exile VII**
Eleonora Buratto, soprano
Elina Garanča, mezzo-soprano
Jonathan Tetelman, ténor; Roberto Tagliavini, basse
Chœur de l'Opernhaus Zürich
Philharmonia Zürich
Gianandrea Noseda, direction



© Ben Wolf

Verdi: Messa da Requiem CHF 170/145/100/70

Je 4.9 19h30, Eglise de Rougemont Musique de chambre
Treasures of the Baroque
LE CONSORT (Paris):
Justin Taylor, clavecin
Théotime Langlois de Swarte, violon baroque
Sophie de Bardonnèche, violon baroque
Hanna Salzenstein, violoncelle
Maurice Steger, flûte à bec (professeur de la Gstaad Baroque Academy)
Œuvres de Corelli, Vivaldi, Couperin et Purcell CHF 85/60/40

Ve 5.9 19h30, Eglise de Saanen Concert orchestral
Beyond – Musique par-delà les siècles
Jakub Józef Orliński, contre-ténor
Il Pomo d'Oro (orchestre baroque)
Œuvres de Monteverdi, Marini, Caccini, Frescobaldi, Kerll, Strozzi, Cavalli, Pallavicino, Netti, Sartorio, Jarzębski et Moratelli CHF 130/110/70/40

Sa 6.9 11h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre
Matinée des Jeunes Etoiles VIII
Concert des lauréat-es Kiefer Hablitzel | Göhner
Miquel Garcia Ramon, violoncelle
Lauréat du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2024
Oleksandr Leonov, piano
Lauréat du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2024
Œuvres de Penderecki, Silvanskyi, Debussy et Poulenc CHF 30

Sa 6.9 17h30, Eglise de Rougemont L'Heure Bleue
Gstaad Baroque Academy – Concert Concert for All
Etudiant-es des cours de maîtres autour de Maurice Steger (musique ancienne)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 6.9 19h30, Eglise de Saanen Today's Music
A Farewell and a New Beginning – Origin VIII
Daniel Hope, violon
Joscho Stephan, guitare
Omar Massa, bandonéon
Stéphane Logerot, contrebasse
Jacques Ammon, piano



© Inge Prader

Un programme surprise pour accompagner un changement de taille...

Œuvres de Boccherini, Bartók, de Falla et Piazzolla CHF 170/145/95/40

TICKETING

Commandes écrites: pour tous les concerts à partir du 20 décembre 2024.
Prélocation téléphonique et online: pour les concerts sous la Tente du Festival de Gstaad à partir du 20 décembre 2024, pour tous les autres concerts à partir du 1^{er} février 2025.

Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Case postale, 3792 Saanen, Suisse



info@gstaadmenuhinfestival.ch

gstaadmenuhinfestival.ch

Tél. +41 (0)33 748 81 82

Tél. 0900 585 887 – CHF 1.20/min.

Points de vente et location sur plan sur kulturticket.ch

CORPORATE MAIN SPONSORS



EDMOND
DE ROTHSCHILD

MÉCÈNES

« Club des Mécènes 2025 »

OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNERS



AMIS DU FESTIVAL



OFFICIAL CHARITY PARTNER



