

Gstaad Festival Orchestra (GFO) – Das Orchester

«So klingt echte Weltklasse» (Hamburger Abendblatt / Elbphilharmonie)

Alljährlich begeistert Gstaad Menuhin Festival & Academy mit einzigartigen Konzerten und hochkarätigen musikalischen Begegnungen inmitten prächtiger Natur. Das Gstaad Festival Orchestra (GFO) entstand aus der Vision, den inspirierenden und innovativen Geist des Gstaad Menuhin Festivals in die Welt hinauszutragen und das alljährlich zelebrierte Musikfest auch international erklingen zu lassen.

Das Gstaad Festival Orchestra rekrutiert sich aus den besten Musiker*innen aller führenden Schweizer Orchester und bildet somit eine hochkarätige musikalische «Nationalmannschaft». Seine Mitglieder kommen aus dem Tonhalle Orchester Zürich, der Philharmonia Zürich (Orchester der Oper), dem Kammerorchester Basel, dem Sinfonieorchester Basel und dem Berner Symphonieorchester. Ferner werden alljährlich einige der besten Student*innen internationaler Musikhochschulen für die Teilnahme im GFO ausgewählt. Ziel ist es dabei, die hochwertigen Klangkulturen und den gerühmten Musiziergeist der führenden Schweizer Orchester zusammen zu bringen, den Musizierenden einen Austausch zu ermöglichen und dabei jedes Jahr aufs Neue, einen dynamischen und solitären Klangkörper zu erschaffen.

In den letzten zehn Jahren war Jaap van Zweden als internationale Grösse auf drei Kontinenten präsent. Jaap van Zweden, der 2017 erstmals am Pult des GFO stand und ist Musikdirektor des Seoul Philharmonic Orchestra und designierter Musikdirektor des Orchestre Philharmonique de Radio France, kehrt diesen Sommer mit Schostakowitschs *Sinfonie Nr. 5* und Mendelssohns *Konzert für 2 Klaviere* (mit Arthur und Lucas Jussen) zurück nach Gstaad.

Des Weiteren konnte Dirigentin Mirga Gražinytė-Tyla, Musikdirektorin des City of Birmingham Symphony Orchestra, für eine erneute Leitung eines Teils der Gstaad Conducting Academy sowie für ein Konzert mit dem GFO gewonnen werden.

Der venezolanische Chefdirigent des Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Domingo Hindoyan kehrt zurück ans Gstaad Menuhin Festival. Er wird eine halbszenische Aufführung von Bellinis Oper «*Norma*» in Gstaad und in Baden-Baden am Festspielhaus dirigieren.

Eine fulminante konzertante Aufführung der Puccini-Oper *Tosca* am 27. August 2023 markierte den Auftakt einer mindestens dreijährigen Zusammenarbeit zwischen dem Festspielhaus Baden-Baden und dem Gstaad Menuhin Festival. In den Jahren 2024 und 2025 sollen Konzerte folgen, die jeweils in Gstaad im Berner Oberland einstudiert werden und nach den dortigen Aufführungen auch in Baden-Baden zu hören und zu sehen sein werden. «*Die Zusammenarbeit mit dem Gstaad Menuhin Festival passt zu unserem Ansatz, in der Kultur nachhaltiger auf höchstem Niveau zu produzieren*», sagt Festspielhaus-Intendant Benedikt Stampa.

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Seit seiner Gründung im Jahr 2010 schwingt sich das GFO zu immer neuen musikalischen Höhenflügen. Gastspielreisen führten das Orchester u.a. zum Rheingau-Musikfestival, zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, zum Schleswig-Holstein Musik Festival, zum Grafenegg Festival, zum Festival La Chaise Dieu, zu den Festspielen Herrenchiemsee, zum Meran Festival, zum Stresa Musikfestival, ins Konzerthaus Wien, in die Kölner Philharmonie, ins Festspielhaus Baden-Baden, ins Festspielhaus Bregenz, in die Dresdner Frauenkirche, in die Tivoli Concert Hall, im Musikhuset Aarhus in die Philharmonie am Gasteig in München und in die Elbphilharmonie Hamburg.

Das Gstaad Festival Orchestra etablierte sich dabei als brillanter und charismatischer Klangkörper der Extraklasse und schreibt Saison um Saison neue Erfolgsgeschichten. Zu den solistischen Partnern des Orchesters zählen u.a. Sol Gabetta, Héléne Grimaud, Jonas Kaufmann, Sonya Yoncheva, Martin Grubinger, Seong-Jin Cho, Jan Lisiecki, Renaud Capuçon, die Schwester Katia und Marielle Labèque, Patricia Kopatchinskaja, Khatia Buniatishvili, Fazil Say, Janine Jansen und Vilde Frang.

Aus dem Sommer 2022 stammt ein sehenswerter Video-Mitschnitt Tschaikowskis vierter Sinfonie unter der Leitung von Jaap van Zweden aus dem Festival-Zelt Gstaad, zu sehen auf gstaaddigitalfestival.ch. Bei einer umjubelten Konzert-Tournee im Sommer 2015 entstand die erste live CD-Aufnahme des GFO, die im Januar 2016 bei Sony erschien. Darauf ist die von Kristjan Järvi erstellte Neufassung der Schwanensee-Suite von Tschaikowski zu hören.

Regelmässig gelangen durch das GFO neue Kompositionen zur Uraufführung, u.a. von Komponisten wie Fazil Say, Daniel Schnyder, Dieter Ammann, Isabel Mundry und Georg Breinschmid. Darunter befindet sich auch eine neue Komposition von Mark-Anthony Turnage: *Dialogue* (2015), mit den Solistinnen Patricia Kopatchinskaja (Violine) und Sol Gabetta (Violoncello).

Im Sommer 2025 wird das GFO bereits zum elften Mal seit 2014 als «Orchestra in Residence» bei der Gstaad Conducting Academy, dem Herzstück der Gstaad Academy, mitwirken: 10 junge Dirigent*innen aus der ganzen Welt erhalten dabei mehrere Wochen lang die Möglichkeit, mit dem GFO zu arbeiten und Konzerte zu dirigieren. Diese europaweit einzigartige Dirigierakademie findet dieses Jahr unter der Leitung von Jaap van Zweden, Mirga Gražinytė-Tyla und Johannes Schlaefli statt.

Pressezitate:

«Chirurgische Präzision und Klarheit von jedem Notenpult, stabile Architektur, ein konstantes Spiel von Spannungen und Auflösungen, dass die erzählerische Spannung sicherstellt: Man ist an den Platz gefesselt, überwältigt von der Wucht dieses obsessiven Aufruhrs, von der Grösse der Geste, die ihn lenkt, an der die Musiker wie durch Osmose zu kleben scheinen.»

Le Temps, 22.08.2023

«Das Gstaad Festival Orchestra entwickelt unter dem unpräzisen, musikalischen, präzisen Dirigat von Domingo Hindoyan einen enorm plastischen Orchesterklang, der die Extreme bedient, aber nie das vorzügliche Solistenensemble zudeckt. [...] Die Horngruppe ist ein Ereignis, das schwere Blech hat Wucht, ohne brutal zu werden.»

Badische Neueste Nachrichten, 29.08.2023

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Pressekontakt für Rückfragen:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Lukas Wittermann
Geschäftsführer

Dorfstrasse 60, Postfach
3792 Saanen

Tel +41 33 748 83 38
Direkt +41 33 748 83 37
lw@gstaadmenuhinfestival.ch

Herausgeber:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
gstaadmenuhinfestival.ch