

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Saanen, decembre 2024

Gstaad Festival Orchestra (GFO) – L'Orchestre

«La vraie classe d'envergure mondiale» (*Hamburger Abendblatt* à propos d'un concert à l'Elbphilharmonie)

D'une année à l'autre, le Gstaad Menuhin Festival propose à son public des concerts exceptionnels et des rencontres musicales de haut niveau au cœur d'un paysage naturel à couper le souffle. Le Gstaad Festival Orchestra (GFO) est né de la volonté de porter à l'extérieur l'esprit inspirant et innovateur du Gstaad Menuhin Festival et de faire entendre la manifestation sur la scène internationale.

Le Gstaad Festival Orchestra se compose des meilleur·es musicien·nes des principaux orchestres suisses et représente ainsi une «équipe nationale» musicale de haut niveau. Ses membres sont issus de l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, du Philharmonia de Zurich (orchestre de l'Opernhaus), du Kammerorchester Basel, du Sinfonieorchester Basel et du Berner Symphonieorchester. Il recrute par ailleurs chaque année les meilleur·es étudiant·es des conservatoires suisses et étrangers pour intégrer ses rangs. À travers ce processus de sélection, il vise à réunir les cultures sonores et l'esprit musical de la scène symphonique suisse, à stimuler un échange entre les musiciens et à créer chaque année un «nouvel» orchestre dynamique et unique.

Ces dix dernières années, Jaap van Zweden a rencontré le succès sur trois continents. Collaborant avec le GFO depuis 2017 et actuellement directeur musical du Seoul Philharmonic et directeur musical désigné de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, il est de retour à Gstaad cet été avec la *Symphonie n° 5* de Chostakovitch et le *Concerto pour 2 pianos en mi majeur* de Mendelssohn (en compagnie d'Arthur et Lucas Jussen).

Le Festival a en outre été en mesure de s'assurer une nouvelle fois les services de la cheffe Mirga Gražinytė-Tyla, directrice musicale du City of Birmingham Symphony Orchestra, qui œuvrera à la fois comme professeure de la Gstaad Conducting Academy et en dirigeant un concert du GFO.

Le chef du Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Domingo Hindoyan, sera lui aussi de retour au Gstaad Menuhin Festival. Il dirigera à Gstaad et à Baden-Baden des représentations semi-scéniques de l'opéra *Norma* de Bellini.

Une interprétation concertante mémorable de la *Tosca* de Puccini le 27 août 2023 a marqué le lancement d'une collaboration d'au moins trois ans entre le Festspielhaus de Baden-Baden et le Gstaad Menuhin Festival. Suivront d'autres programmes en 2024 et 2025, à chaque fois préparés à Gstaad sur les hauteurs de l'Oberland bernois puis offerts aux mélomanes du Bade-Wurtemberg. «La collaboration avec le Gstaad Menuhin Festival s'inscrit idéalement dans notre engagement en faveur d'une culture durable et de haut niveau», se réjouit l'intendant du Festspielhaus de Baden-Baden Benedikt Stampa.

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Depuis sa fondation en 2010, le GFO poursuit son aventure vers des sommets musicaux toujours plus élevés. Des tournées ont mené l'orchestre au Rheingau Musikfestival, aux Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, au Schleswig-Holstein Musik-Festival, au Festival de Grafenegg, au Festival de La Chaise-Dieu, aux Festspiele Herrenchiemsee, au Festival de Merano, au Festival de Stresa, au Konzerthaus de Vienne, à la Philharmonie de Cologne, au Festspielhaus de Baden-Baden, au Musikhuset de Aarhus, au Festspielhaus de Bregenz, à la Frauenkirche de Dresde, au Tivoli Concert Hall, à la Philharmonie am Gasteig de Munich et à l'Elbphilharmonie de Hambourg.

Phalange brillante et charismatique, appartenant clairement à l'élite mondiale, le Gstaad Festival Orchestra construit saison après saison l'édifice de son succès. Il peut compter pour ce faire sur des partenaires de choix, parmi lesquels Sol Gabetta, Hélène Grimaud, Jonas Kaufmann, Sonya Yoncheva, Martin Grubinger, Seong-Jin Cho, Jan Lisiecki, Renaud Capuçon, les sœurs Katia et Marielle Labèque, Patricia Kopatchinskaja, Khatia Buniatishvili, Fazil Say, Janine Jansen et Vilde Frang.

Il existe une magnifique vidéo de l'été 2022, où l'on voit Jaap van Zweden diriger des extraits de la *Quatrième Symphonie* de Tchaïkovski sous la Tente du Festival de Gstaad – à retrouver sur gstaaddigitalfestival.ch. Lors d'une tournée triomphale au cours de l'été 2015, le GFO a réalisé son premier enregistrement «live», sorti chez Sony en janvier 2016. Sous la direction de Kristjan Järvi, il donne à entendre une nouvelle version de la suite du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski.

Le GFO assure régulièrement la création d'œuvres nouvelles commandées à des compositeurs comme Fazil Say, Daniel Schnyder, Dieter Ammann, Isabel Mundry ou Georg Breinschmid. Le GFO a donné en première audition «*Dialogue*» de Mark-Anthony Turnage, une œuvre concertante pour violon et violoncelle écrite en 2015 et portée par Patricia Kopatchinskaja et Sol Gabetta.

À l'été 2025, le GFO prendra part pour la onzième fois (depuis 2014) comme «orchestre en résidence» à la Gstaad Conducting Academy, cœur battant de la Gstaad Academy: 10 jeunes chef-fes du monde entier s'y voient offrir l'opportunité de travailler pendant plusieurs semaines à sa tête et de le diriger en concert. Cette académie de direction d'orchestre unique en Europe est conduite cette année par Jaap van Zweden, Mirga Gražinytė-Tyla et Johannes Schlaefli.

Revue de presse:

«Précision chirurgicale et clarté de chaque pupitre, rigueur de l'architecture, jeu constant de tensions et de résolutions assurant le suspense narratif: on est cloué sur son fauteuil, submergé par les assauts de ce tumulte obsessionnel, par l'ampleur du geste qui le conduit, auquel les musiciens semblent collés par une osmose.»

La Temps, 22 août 2023

«Le Gstaad Festival Orchestra développe sous la direction simple, musicale et précise de Domingo Hindoyan un son d'orchestre vif, qui sert les extrêmes, mais ne couvre jamais l'excellent ensemble de solistes. [...] Les cors sont magistraux, les cuivres graves puissants sans être brutaux.»

Badische Neueste Nachrichten, 29 août 2023

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Contact presse pour toute question:

Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Lukas Wittermann
Directeur administratif

Dorfstrasse 60, Case postale
3792 Saanen

Tél. +41 33 748 83 38
Direct +41 33 748 83 37
lw@gstaadmenuhinfestival.ch

Editeur:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
gstaadmenuhinfestival.ch